

بہتمام
طلبة الجامعة الرضویہ مکیان
مکتبہ حسن و سہار بندہ تاریخ ۱۲ جولائی ۱۴۰۲ھ بروز پیر

تہکات

اہل ایمان کی معراج

مفتی حسن منظر قدیری

• انسانی زندگی اور آفتاب
• عبادت تجارت نہیں
• طہارت ظاہری اور باطنی
• گناہ نجاست و غلاظت ہے

ناشر

غوث الوریٰ احمیدی و انجمن فیضانِ صفا

مکتبۃ القرآن العربیہ



نماز

اہل ایمان کی معراج



محقق عصر حضرت علامہ مفتی حسن منظر قدیری
شیخ الحدیث الجامعۃ الرضویہ کلیان مہاراشٹر

ناشر

غوث الوریٰ اکیڈمی و انجمن فیضان رضا

الجامعۃ الرضویہ کلیان مہاراشٹر

نام کتاب نماز اہل ایمان کی معراج
تصنیف محقق عصر علامہ مفتی حسن منظر قدیری
کمپیوٹنگ و ڈیزائننگ محمد شمشاد احمد رضوی
کمپیوٹنگ رضوی کمپیوٹر سینٹر الجامعۃ الرضویہ کلیان
طباعت برڈی اقصری پرنٹرس، کلیان (ویسٹ) فون 2201009
اشاعت
ناشر انجمن فیضان رضا (متعلقہ)
الجامعۃ الرضویہ و مدرسہ اسلامیہ یتیم خانہ نیل بازار ولی پیر روڈ کلیان
قیمت

ملنے کا پتہ

مکتبہ نوری میمن مسجد ولی پیر روڈ کلیان ...
الجامعۃ الرضویہ نیل بازار کلیان 9322329875
مدرسہ اسلامیہ یتیم خانہ کلیان 9323737659
انجمن فیضان رضا کلیان 9321007827
دار النور شرفیہ خانقاہ گانگی بہادر گنج کشن گنج بہار

ہمارے یہاں دینی کتب، اسلامی کیسٹس، ہر سائز کی قرآن، رحل دان قرآن، ٹوپی، سرمہ، اگر بتی، لنگی، رومال
عطر، مصلیٰ اور ان کے علاوہ پی یو پی کے باٹم، چائل پٹی، ایل پٹی، یہ تمام چیزیں مناسب قیمت پر دستیاب ہے۔

مکتبہ رضا اینڈ جنرل اسٹورس نوری جامع مسجد سوچک ناکہ کلیان Mo,9930273424

تقریظ

کنز الدقائق حضرت علامہ مفتی حسن منظر قدیری صاحب مدظلہ العالی جو اس وقت الجامعۃ الرضویہ کلیان میں شیخ الحدیث کے عہدہ پر فائز ایک قد آور علمی شخصیت ہیں جو جملہ علوم و فنون پر کامل دسترس رکھتے ہیں۔ فقہی بصیرت، علمی گہرائی اور فن پر عبور رکھنے کے ساتھ فن شاعری پر بھی مہارت رکھتے ہیں۔ اردو زبان و ادب سے صرف آشنائی نہیں اس پر نقد و نظر کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں اور مستزاد یہ کہ ارباب تصنیف میں سے ہیں ان کے کئی رسالے اور کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں اور عنقریب امام احمد رضا قدس سرہ کے ”حداائق بخشش“ کے فکرو فن کے تعلق سے ان کی کتاب ”شخص و عکس“ طباعت سے آراستہ ہوا جاتی ہے۔

زیر نظر کتاب ”نماز اہل ایمان کی معراج“ ان کا شاہکار قلم ہے۔ نماز

کے موضوع پر سیکڑوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں جو عموماً نماز کے مسائل پر مشتمل ہیں مگر یہ کتاب اپنی نوعیت کی شاید پہلی کتاب ہے جس میں طہارت پر فلسفیانہ انداز اختیار کیا گیا ہے اور اس کی حکمتیں پیش کی گئی ہیں۔

نماز ایک مقدس تحفہ ہے جس کو سیاح افلاک، صاحب لولاک نئی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شب معراج میں ملا۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائیں روح نماز ہیں قیام سے لیکر سلام تک تکبیر، حمد و ثنا، قرأت، رکوع و سجود ان کی تسبیحات اور تشہد و سلام ہر چیز کو ایک فلسفیانہ انداز میں دکھایا گیا ہے۔

غرض کہ یہ کتاب حسن بیان اور فلسفیانہ رنگ کے اعتبار سے ایک خوبصورت تحفہ ہے جسے پڑھنے کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ نماز واقعی اہل ایمان کی معراج ہے اور ہم دیدارِ خداوندی سے سرشار ہو رہے ہیں اور قلبی سرور حاصل ہو رہا ہے۔ لیجئے کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے ہمیں اور اس کے مصنف کو اپنی مخصوص دعاؤں میں یاد رکھیں۔

طالب دعا

محمد مسعود رضا قادری

مہتمم اعلیٰ الجامعۃ الرضویہ نیل بازار کلیان

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاجدار دو عالم، سیاح لامکاں کو رب قدیر نے معراج عطا فرمائی۔ یہ کائنات انسانی کا محیر العقول واقعہ ہے کہ آپ نے پل بھر میں فرش زمیں سے عرش بریں کی سیر فرمائی۔

اس سفر معراج میں بہت سے مناظر آپ کی نگاہوں سے گزرے اور بیشمار چیزوں کا آپ نے مشاہدہ فرمایا۔ مسجد اقصیٰ میں پیغمبروں کی امامت فرمائی، آسمانوں پر قدسیوں کو تسبیح و تہلیل میں دیکھا، کچھ فرشتے حالت قیام میں ہیں، کچھ ملائکہ حالت رکوع میں اور کچھ نوری اجسام کو سجدہ ریز ہوتے دیکھا۔ مختلف آسمانوں کی بلندیوں پر انواع و اقسام کی چیزیں آپ کی نظروں سے گذریں اور آپ اپنی منزل مقصود کی جانب بڑھتے رہے۔ سدرہ میں روح الامین کے بازو تھک گئے اور آگے بڑھنے سے معذرت ظاہر کی۔ پھر اکیلے ہی جلوؤں کے ہجوم میں عرش بریں اور لامکاں تک پہنچے، رب تبارک و تعالیٰ نے اپنے دیدار سے مشرف فرمایا، راز و نیاز کی باتیں ہوئیں اور نماز کا تحفہ ملا۔ اس تحفہ آسمانی میں فرشتوں کی تسبیح، قدسیوں کی تقدیس اور ملائکہ کی تحمید کی مختلف حالت و کیفیت محسوس کی جاسکتی ہے جس میں جسمانی ورزش بھی ہے اور روحانی سرور بھی اور صاحب معراج کی ادا بھی ہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سفر معراج سے واپس آئے تو اپنی امت مسلمہ کے لئے بھی بشارت معراج لائے ”نماز اہل ایمان کی معراج“ سفر نماز ہم چند لمحوں میں طے کر لیتے ہیں۔ اس سفر میں بھی قیام سے سلام تک ہم چند مناظر سے گذرتے ہیں۔

انسانی زندگی اور آفتاب

طلوع آفتاب سے نصف النہار تک گویا انسان کی پیدائش، نشوونما اور جوانی ہے جب سورج ڈھلتا ہے تو انسان کی ڈھلتی جوانی اور قریب غروب اس کے بڑھاپے کی نشانی، سورج کا ڈوبنا گویا اس کی موت اور شفق کی سرخی کا زوال گویا اس کی فنا ہے۔

انسان اپنے عمر کی مختلف منزلیں طے کرتا ہے تو سورج بھی اپنے سفر میں اپنے نورانی پیکر کو مختلف انداز میں پیش کرتا ہے۔ قریب طلوع انسان کی ڈھلتی ہوئی جوانی، کے مشابہ ہے۔ اس میں نماز ظہر، قریب غروب بڑھاپے کی مانند ہے اس میں نماز عصر، غروب مثل زمانہ موت کے ہے اس میں نماز مغرب اور شفق کا ڈوبنا گویا اس کی فنا ہے اس میں نماز عشاء ہے۔

طلوع فجر ایک نعمت خداوندی ہے انسان کی نیند اس کی موت کی طرح ہے اب اسے ایک تازہ زندگی حاصل ہوئی اور رات کی اندھیری سے نجات ملی اس کے شکر میں نماز فجر ہے، سورج ڈھلتا ہے تو گویا رکوع میں ہے انسان کو بھی اپنے رب کے حضور سر جھکانا چاہیئے یہ ظہر کی نماز ہے پھر سورج گویا سجدہ کی طرف مائل ہوتا ہے انسان کو رب ذوالجلال کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہونا چاہیئے یہ نماز عصر ہے، سورج

7
 ڈوب جانے کے بعد اللہ کی عظیم نشانی رات کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے اس کے شکر
 میں نماز مغرب ہے رات جب تاریک ہوگئی اور انسان کو دن بھر کی مشقت سے
 فراغت ملی اور آرام میسر ہوا تو اس کی شکرگزاری میں نماز عشاء ہے۔

انبیائے کرام کی یادگار

یہ نمازیں انبیائے کرام کی یادگار ہیں چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام جب خلد
 بریں سے دنیا میں تشریف لائے تو ان پر دنیا تاریک اور تاریکی بھی ناگاہ صبح روشن
 ہوئی تو آپ نے دو رکعت نماز پڑھی اس چیز کے شکر میں کہ اندھیری سے نجات ملی
 اور دن کی روشنی میسر ہوئی یہی دو رکعت نماز ہم پر فرض ہوئی تاکہ گناہ کی تاریکی
 زائل ہو اور انوار طاعت حاصل ہوں۔

خداوند قدوس نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح ہونے سے نجات دی
 رب کے خلیل نے چار رکعت نماز پڑھی پہلی رکعت فرزند کی رہائی، دوسری فدیہ
 پانے کی، تیسری خدا کے راضی رہنے اور چوتھی فرزند کے صبر شکر میں۔ ہمیں بھی حکم
 ہوا کہ بعد زوال چار رکعت نماز ادا کریں خدا نے ذبح نفس پر قدرت بخشی جس
 طرح انہیں ذبح ولد پر توفیق دی ہمیں بھی ان کی طرح غم سے نجات عطا
 فرمائی، ہم کو دودخ سے آزاد کیا جیسے انہیں فدیہ دیا، ہم سے راضی ہوا جیسے اپنے
 خلیل سے راضی ہوا۔

وقت عصر حضرت یونس علیہ السلام نے چار تاریکیوں سے نجات پائی۔ لغزش
 کی تاریکی، رات کی تاریکی، پانی کی تاریکی اور شکم ماہی کی تاریکی اس کے شکر

میں یہ چار رکعت نماز پڑھی اور یہ چار رکعت نماز ہم پر فرض ہوئی اور ہمیں بھی چار تاریکیوں سے نجات ملی گناہ کی تاریکی، قبر کی تاریکی، محشر کی تاریکی اور دوزخ کی تاریکی۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے غروب آفتاب کے بعد تین رکعت نماز پڑھی دو رکعت اپنی ماں سے الوہیت کی نفی اور تیسری الوہیت کو خدا کے واسطے ثابت کرنے کے شکر میں۔ ہمیں بھی حکم ہوا کہ اس وقت تین رکعت نماز پڑھیں تاکہ حساب محشر سہل ہو، دوزخ کی آگ سے نجات ملے اور خوف قیامت سے امن حاصل ہو۔

نماز عشاء حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پڑھی راہ گم ہوئی پھر دکھائی دی عورت کے غم سے نجات پائی حضرت ہارون علیہ السلام کو وزارت عنایت ہوئی اور خوف دشمن، وعدہ الہی کے سبب دور ہوا یہ چار رکعت ہم پر مقرر ہوئی کہ خدا نے راہ دکھائی، غم سے رہائی بخشی، جوار انبیاء سے مشرف فرمایا اور دشمنوں پر غلبہ کا وعدہ فرمایا۔

عبادت تجارت نہیں

امام شمس الدین فرماتے ہیں کہ بندہ کا اپنے مولیٰ کے کام میں اجرت پر نظر رکھنا محض بیکار ہے مسئلہ شرع ہے کہ غلام اپنے مولیٰ کے کام میں اجرت کا مستحق نہیں۔ علامہ بیضاوی فرماتے ہیں کہ بندہ اپنے عمل میں اجرت کا مستحق نہیں کہ نقطہ وجود سے آخری سانس تک نعمت الہی اس کی پوری زندگی عبادت میں صرف کافی ہونا ہی نہیں بلکہ عبادت کے مقابلہ میں نعمت خداوندی بڑھ جاتی ہے گویا وہ ایسا

مزدور ہے جو اپنی مزدوری پہلے ہی لے چکا ہے۔ امام غزالی فرماتے ہیں جس کی عبادت بہشت کے لئے ہے وہ گرفتار فرج و شکم ہے اور جو خوف دوزخ سے عبادت کرتا ہے وہ ایسا غلام ہے جو مار پیٹ کے ڈر سے اپنے مولیٰ کی خدمت کرتا ہے۔

جماعت کے فوائد

جماعت واجب ہے لیکن اس کی مشروعیت میں یہ حکمت بھی ہے کہ جماعت گویا معجون مرکب ہے مفرد الگ الگ جڑی بوٹی سے وہ فائدہ حاصل نہیں ہوتا جو کہ مرکبات سے ہوتا ہے۔ کیونکہ ہر شخص کی نماز یکساں نہیں کسی میں خشوع و خضوع کی کمی تو کسی کی رکوع صحیح نہیں تو کسی کا سجدہ درست نہیں اور جماعت میں کوئی ایسا بندہ بھی ہوتا ہے جس کی نماز کامل ہوتی ہے تو جب سب کی نمازیں ایک ساتھ بارگاہ خداوندی میں پہنچتی ہیں تو اس کی بارگاہ کریم میں ایسا قانون نہیں کہ اچھی نمازوں کو وہ شرف قبولیت بخشے اور ناقص نمازوں کو رد کر دے وہ بڑا رحیم و کریم ہے وہ سب کی نمازوں کو قبول فرمالیتا ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے درمیان جذبۂ الفت فروغ پاتا ہے کہ پاس پڑوس میں رہنے والے آپس میں پانچ بار ملاقات کرتے ہیں نیز نفس پر تنہا عبادت کرنا شاق گذرتا ہے جس کام میں اوروں کو دیکھتا ہے رغبت و نشاط کے ساتھ متوجہ ہوتا ہے۔

حدیث پاک میں ہے کہ ”اللہ کا ہاتھ جماعت پر ہے“

اور یہی کمال عبادت ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ تنہا نماز سے جماعت کی نماز ستائس درجہ زیادہ ہے۔ خدا کو جماعت، جمعیت اور اجتماع بے حد پسند ہے اور مسلمانوں کا اجتماع ہزاروں برکات کا سبب ہے جاہل عاملوں سے مسائل سیکھتے ہیں ان کی نمازیں دیکھ کر اپنی ادا کے نماز کا طریقہ جان لیتے ہیں۔

اہل محلہ پانچ بار مسجد محلہ میں جمع ہوتے ہیں اور اپنی پیشانیوں کو بارگاہ الہی میں جھکاتے ہیں اور اہل شہر نماز جمعہ کیلئے ہفتہ میں ایک بار حاضری دیتے ہیں اور شہر و مضافات شہر کے مسلمان عموماً سال میں دو بار عیدین کی نماز ادا کرنے کیلئے جمع ہوتے ہیں اور ساری دنیا کے اہل استطاعت عمر میں ایک بار فرضہ حج ادا کرنے کیلئے مکہ معظمہ جمع ہوتے ہیں۔

طہارت

طہارت نماز کیلئے شرط ہے کیونکہ یہ ساری عبادتوں میں سب سے زیادہ اہم ہے۔ روزہ اور زکوٰۃ تو بے طہارت ہو سکتی ہے مگر نماز کیلئے شرع اقدس نے طہارت شرط رکھی ہے۔

ہر انسان صفائی، پاکیزگی اور طہارت چاہتا ہے اور انسان کا ایک فطری تقاضا ہے۔ گندگی و غلاظت سے ہر شخص کو نفرت ہے کوئی بھی ان میں رہنا پسند نہیں کرتا جب ہم ماحول کا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں یہ احساس ہوتا ہے کہ لوگ اسپتالوں، دواخانوں، گھروں، کپڑوں اور برتنوں کو پاک صاف رکھنے کی کوشش کرتے ہیں گویا صفائی اور پاکیزگی کا یہ تصور بہت قدیم ہے دنیا نے آج اس کی

اہمیت کو سمجھا مگر رسول ہاشمی صلی اللہ علیہ وسلم نے چودہ صدیاں پیشتر اہل ایمان کو طہارت کا یہ مزاج دیا تھا اور فرمایا تھا ”طہارت نصف ایمان ہے“۔
 طہارت کا یہ بلند تصور دنیا کے کسی مکتبہ خیال اور کسی مذہب میں نہیں ہے جیسا کہ اسلام نے اپنے ماننے والوں کے سامنے رکھا ہے۔ معاشرتی زندگی کی اک اک شے میں طہارت و پاکیزگی کا پیغام نمایاں ہے اور ہر مسلمان اس پیغام کا مخاطب ہے۔

اس طہارت کی اہمیت اس وقت اور بڑھ جاتی ہے جب اہل ایمان پانچ وقت کی نمازوں میں اپنی جبین نیاز خم کرنے کیلئے تیار ہوتے ہیں۔ نماز چونکہ ساری اسلامی عبادتوں میں سب سے زیادہ اہم اور رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہے اس لئے سجدہ عبودیت پیش کرنے سے پہلے نہ صرف بدن کی طہارت بلکہ کپڑے اور مکان کی طہارت بھی لازم ہو جاتی ہے۔

پیشاب، پائخانہ یا بدن سے خون، پیپ خارج ہو کر بہ جائے کیونکہ یہ دیکھی جانے والی نجاست ہے لہذا جہاں نجاست لگی ہو اسے دھونے کا حکم ہے کہ نجاست حقیقی ہے مگر ایک نادیدہ نجاست بھی اس کے جسم میں سرایت کر گئی ہے جسے نجاست حکمی کہتے ہیں لہذا اگر وہ شخص با وضو تھا تو اس کی طہارت زائل ہو گئی وہ پھر سے وضو کر کے نماز ادا کرے یوں تو بظاہر نجاست سمجھ میں نہیں آتی مگر شریعت باور کراتی ہے کہ بدن ناپاک ہو گیا پھر سے اسے پاک کرے۔

اگر کوئی شخص بیوی سے مباشرت کرے یا اسے احتلام ہو اور منی خارج

ہو جائے تو اس پر غسل واجب ہے اس کے بغیر اس کا جسم پاک نہ ہوگا۔ یہاں پر یہ
خلجان پیدا ہو سکتا ہے کہ پیشاب بھی نجس اور منی بھی ناپاک اور یہ دونوں چیزیں
ایک ہی مخصوص عضو سے نکلتی ہیں تو پھر ایسا حکم کیوں ہے کہ پیشاب نکلے تو مخصوص
اعضا یعنی منہ، ہاتھ اور چہرہ دھونے اور سر کا مسح کرنے سے طہارت حاصل ہو جاتی
ہے اور اگر منی خارج ہو تو پورے جسم کا دھونا واجب کیوں ہے؟

آخر یہ فرق امتیاز کیسا؟

اگر ہم اس حقیقت پر غور کریں تو اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ دین آسانی کا نام
ہے سختی کا نہیں اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر بڑا رحیم و کریم ہے وہ اپنے بندوں کے حالات
خوب جانتا ہے۔

دراصل منی کا خروج یا احتلام میں تکرار نہیں ہے یہ کبھی کبھار کا معاملہ ہے دن
رات کا مسئلہ نہیں اس کے برعکس بول و براز کی روز و شب تکرار ہے۔ بار بار اس کی
تکرار ہوتی ہے انسان کتنی بار غسل کر کے طہارت حاصل کرے گا اسلئے اس میں اقتصار
ہے کہ صرف وضو کرے تو طہارت حاصل ہو جائے گی اگر یہ اقتصار نہ ہوتا تو بندہ
بڑی مشقت میں مبتلا ہو جاتا اور بڑا حرج واقع ہوتا۔

مثال کے طور پر حیض کی مدت زیادہ سے زیادہ دس دن ہے اس حالت میں
نماز معاف ہے ورنہ اس پر پچاس وقت کی نمازوں کی قضا ہوتی یہ قضا اس کی
مشقت بن جاتی اور عورت اس کی متحمل نہیں کہ وقتی نمازوں کے ساتھ بعد طہارت
اتنی نمازوں کی قضا کرے۔

بہر حال پیشاب، پانچخانہ روز و شب کا معاملہ ہے، تکرار ہے اس لئے اس میں اقتصار ہے اور خروج منی یا احتلام میں تکرار نہیں یہ شب و روز کا مسئلہ نہیں اس لئے اس میں غسل واجب ہے۔

اور جب انسان پر موت طاری ہو جاتی ہے تو اب اسے غسل دینا فرض ہے اس وجہ سے نہیں کہ وہ ناپاک ہے ”سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ مسلمان موت سے نجس نہیں ہوتا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اب بول و براز کا احتمال نہیں رہا لہذا اسے غسل دینا فرض ہو گیا۔

طہارت ظاہری اور باطنی

وضو سے طہارت ظاہری بھی حاصل ہوتی ہے اور باطنی بھی، انسانی بدن میں جن اعضاء کو دھونے اور مسح کرنے کا حکم دیا ہے وہ مخالفت میں سب سے زیادہ آگے ہیں تو گویا ان اعضاء کے دھونے میں اس بات پر تنبیہ ہے کہ نمازی سب سے پہلے ان اعضاء کو دھو کر ظاہری طہارت حاصل کرے اور ان اعضاء سے جو کثیر گناہ صادر ہوئے ہیں توبہ کر کے ان سے طہارت باطنی حاصل کرے اور ان اعضاء کی پاکی میں جو ترتیب ہے وہ مخالفت میں جلدی حرکت کرنے پر ہے لہذا نمازی کو حکم دیا کہ سب سے پہلے وہ ان اعضاء کو دھو کر طہارت حاصل کر لے۔

پانی میں قدرتی طور پر تین اوصاف ہیں۔ رنگ، بو اور مزہ اور ان تینوں اوصاف کو پرکھنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے انسان کو تین متبادل اعضاء عطا فرمائے ہیں۔ ناک، آنکھ اور زبان، انسان اپنی آنکھوں سے اس کا رنگ دیکھے، ناک سے پانی

کی بو محسوس کرے اور زبان سے پانی کا مزہ چکھے۔ خداوند قدوس نے سب سے پہلے چہرہ دھونے کا حکم فرمایا۔ اور چہرہ میں یہ تینوں اعضاء موجود ہیں۔

وضو کرنے والا، دھونے کی ابتداء منہ سے کرتا ہے اس لئے کہ زبان سارے اعضاء میں سب سے زیادہ تیز اور مخالفت میں سب سے زیادہ حرکت کرتی ہے کیونکہ اس سے کفر و شرک، غیبت و چغل خوری اور بُری باتیں صادر ہوتی ہیں اور یہ آفات لسان سے بھی ہے تو منہ کے دھونے میں انسان یاد کرتا ہے کہ یہ ظاہری طہارت ہے وہ اللہ سے توبہ کرتا ہے کہ جو کچھ زبان نے غلط استعمال کیا اسے ختم کرتا ہے اور باطنی طہارت حاصل کرتا ہے کہ یہی مقصود اصلی ہے۔

پھر ناک میں پانی ڈال کر وہ یاد کرتا ہے کہ اس نے جو غلط چیز سونگھی اور آنکھوں سے جن غلط چیزوں کو دیکھا جن پر نظر کرنا حرام تھا ان ساری چیزوں سے وہ توبہ کرتا ہے۔

اس کے بعد پھر دونوں ہاتھوں کو دھونے کا حکم ہے کیونکہ جب زبان نے کلام کیا اور آنکھوں نے دیکھا تو ہاتھ اسے چھونے کو تیار ہو جاتے ہیں تو ان کی طہارت پر آتا ہے اور پہلے ان کی باطنی طہارت ہے کہ ہاتھوں نے جن چیزوں پر غلط جرات کی ان سے توبہ کرتا ہے۔

پھر سر کے مسح کا حکم دیا دھونے کا نہیں کیونکہ ہر بار وضو میں سر دھونے کی دشواری ہے خاص کر خواتین اسلام کیلئے سخت مشکل ہے کہ ہر بار دھوئیں اور پھر بالوں کو سکھائیں، نیز بذات خود سر سے مخالفت نہیں ہوتی البتہ جن اعضاء سے گناہ

صادر ہوتے ہیں ان کا وہ محل ہے یعنی زبان و چشم کا لہذا دھونے یا نہ دھونے کے درمیان مسح کا حکم رکھا۔

یہی بات گردن کے مسح میں بھی کہی جاسکتی ہے پھر اس کے بعد دونوں پاؤں دھونے کا حکم ہوا کیونکہ آنکھوں نے دیکھا زبان نے تکلم کیا ہاتھوں نے حرکت کی کانوں نے سنا تو پھر پاؤں چل پڑے تو یہ گویا کہ مخالفت میں سب سے آخر ہے اسی لئے انہیں آخر میں دھونے کا حکم ہوا تو بندہ یاد کرتا ہے یہ پاؤں جو مخالفت میں اٹھے اور گناہ کئے وہ توبہ کرتا ہے اور طہارت باطنی حاصل کرتا ہے۔

ہر عضو کو ایک ایک بار دھونا فرض ہے اور تین تین بار دھونا سنت رسول ہے گویا اس میں حکیم کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل سے ایک حکمت کی طرف اشارہ ہے۔

در اصل ارکان تو یہ تین ہیں گناہ پرندامت، گناہ سے توبہ اور آئندہ نہ کرنے کا عزم گویا تین کے مقابل تین تین رکھا طہارت باطنی کے لحاظ سے پہلی بار دھونے میں گناہ پرندامت، دوسری بار دھونے میں گناہ پر توبہ اور تیسری بار دھونے میں گناہ نہ کرنے کا عزم۔

پھر وضو کرنے والا اپنے وضو سے فارغ ہو کر اور توبہ کے ذریعہ اپنی باطنی طہارت حاصل کرنے کے بعد کہتا ہے ”اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ“۔۔۔

تیمم

پھر پانی دستیاب نہ ہو تو شرع اقدس نے اس کا بدل تیمم رکھا اور پاک مٹی سے

دونوں ہاتھوں اور چہروں کا مسح کرنا فرض قرار دیا۔ یہ دونوں انسان کے دوسرے اعضاء کے بالمقابل وہ اعضاء ہیں جن کو انسان زیادہ پاک و صاف رکھنا چاہتا ہے۔ یہ مسح نفس پر بڑا شاق گذرتا ہے کیونکہ انسانی فطرت کے یہ خلاف ہے کہ وہ اپنے دست و رخسار کو مٹی سے آلودہ کرے مگر بندہ کے لئے یہ ایک اشارہ ہے کہ ارکانِ توبہ جب اس پر دشوار ہو گئے تو کم سے کم ذلت و خواری کا مجسمہ بن جائے اور گناہ دیکھنے اور کرنے سے توبہ کرے اور یہ باری تعالیٰ سے معافی کا سبب ہو جائے۔

گناہ نجاست و غلاظت ہے

اسلام دین حق ہے اور اس میں حکمت و حقیقت دونوں کی جلوہ گری ہے بھلے ہماری سمجھ میں نہ آئے۔ سرکارِ دو عالم، حکیم کائنات ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ تمہارے برتنوں میں (جن میں رقیق اشیاء ہوں) اگر مکھی گر جائے تو اسے ڈبو کر پھینک دو کیونکہ مکھی کے ایک بازو میں بیماری اور دوسرے میں شفا ہے اور وہ بیمار بازو کو پہلے ڈالتی ہے لہذا اسے ڈبو کر پھینک دو تا کہ بیماری کے ساتھ شفا بھی حاصل ہو جائے۔

مکھیوں کے بارے میں یہ عام رائے ہے کہ وہ گندگی جگہوں میں بیٹھتی ہیں اور پورے ماحول انسانی میں بیماری کے جراثیم پھیلاتی ہے ان سے بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اور انسانی صحت پر غلط اثر پڑتا ہے۔ یہ مکھیوں کے بارے میں حفظانِ صحت کا عام تصور ہے۔ فرمانِ رسول ﷺ کے مطابق کیا آج تک مکھیوں کے بازو کی جانچ ہوئی؟

شہد کی مکھی میں ایک حیرت انگیز حکمت پنہاں ہے۔ اس کے منہ میں شہد کی بوند جسے قرآن نے شفا قرار دیا ہے اور اس کی دم میں زہر، ایک شہد کی مکھی میں زہر و شفا دونوں یہ عجب حکمت بالغہ ہے۔

جس پانی سے ہم وضو کرتے ہیں اور اس سے ہمیں طہارت ہی مقصود ہے اگر وضو کرتے وقت زمین پر گرنے سے پہلے اس استعمال کردہ پانی کو محفوظ کر لیا جائے تو حکم شرع ہے کہ اس پانی سے دوبارہ طہارت نہیں ہو سکتی۔ وہ پانی پاک تو ہے مگر اس میں پاک کرنے کی صلاحیت نہیں جبکہ اس پانی کے رنگ و بو اور مزہ میں کوئی فرق نہ آیا.... اس کی وجہ ملاحظہ فرمائیے

مشکوٰۃ شریف میں یہ حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا جب بندہ مومن وضو کرتا ہے اور اپنے چہرہ کو دھوتا ہے تو اس کے چہرے سے پانی کے ساتھ یا اس کے آخری قطرہ کے ساتھ وہ تمام گناہ دھل جاتے ہیں جس کا ارتکاب آنکھوں نے کیا تھا اور جب کہنیوں کو پانی سے دھوتا ہے تو پانی کے آخری قطرہ تک وہ تمام گناہ دھل جاتے ہیں جو ہاتھوں سے صادر ہوئے تھے اور جب سروں کو دھوتا ہے تو اس پانی سے وہ سارے گناہ دھل جاتے ہیں جن کا ارتکاب کرنے کیلئے وہ پاؤں سے چلا تھا اب وضو سے فارغ ہو کر گناہ سے پاک ہو جاتا ہے۔

اس حدیث پاک سے یہ حقیقت سامنے آئی کہ وضو کے پانی سے گناہ دھلتے ہیں اور پانی میں ان کی آمیزش ہوتی ہے یہ گناہ کیا ہیں؟ سچی بات تو یہ ہے کہ وہ

نجاست و غلاظت کا نام ہے گویا پانی میں نجاست و غلاظت کی آمیزش ہوئی تو اب اس پانی سے کیسے طہارت حاصل ہو سکتی ہے۔

امام عبدالوہاب شعرانی ”میزان“ میں فرماتے ہیں کہ میں نے سیدی علی خواص کو کہتے سنا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کا ادراک بہت باریک تھا کہ اہل کشف اکابر اولیاء کے علاوہ اس سے کوئی آگاہ نہیں کیونکہ طہارت کے لئے جو پانی مستعمل ہوا اس میں انہیں سارے گناہ کی معرفت ہو جاتی تھی گویا وہ نجاست و غلاظت کا مشاہدہ فرما لیتے، اس لحاظ سے پانی اس قابل نہ رہا کہ اس سے طہارت حاصل ہو۔ کوفہ کی جامع مسجد کے احاطہ میں نمازی کے لئے پانی کا حوض تھا ایک دن حوض کے پانی سے آپ وضو فرما رہے تھے کہ ایک جوان آیا اور وضو کرنے لگا امام نے جب مستعمل پانی کا مشاہدہ فرمایا تو آپ نے اس جوان سے فرمایا بیٹا اپنے ماں باپ کو کیوں اذیت دیتے ہو۔ اس نے عرض کیا حضور آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں والدین کو اذیت دے رہا ہوں آپ نے فرمایا کہ والدین کی ایذا رسانی پر تم سے جو گناہ سرزد ہوئے ہیں میں نے انہیں پانی میں تیرتے ہوئے دیکھا۔ وہ جوان امام کے قدموں پر گرتا ہے اور توبہ کرتا ہے۔

اس واقعہ سے یہ معلوم ہوا کہ گناہ، نجاست و گندگی کا نام ہے جو وضو کرتے وقت پانی میں تحلیل ہو جاتی ہے جب اس پانی میں نجاست کی آمیزش ہوئی اور نجس پانی سے وضو درست نہیں تو اس پانی کا دوبارہ استعمال کرنا کس طرح درست ہو سکتا ہے وہ پانی تو طہارت کے قابل ہی نہ رہا۔

اس سائنسی دور میں ایجادات کا ایک لامتناہی سلسلہ قائم ہے۔ خون، پیشاب اور دوسری چیزوں کی جانچ کیلئے نت نئے آلے موجود ہیں مگر طہارت کے لئے مستعمل پانی کی نجاست دریافت کرنے کیلئے اب تک کوئی آلہ موجود نہیں۔ لیکن وہ زمانہ دور نہیں کہ اس حقیقت کو دریافت کرنے کیلئے کوئی نہ کوئی آلہ یا خوردبین کی ایجاد ہو جائے جو گناہ کی نجاست کو دنیا کے سامنے منکشف کر دے۔

استقبال قبلہ

ساری دنیا ایک کرہ پر آباد ہے جو ایک گیند کی طرح ہے اور یہ اس قدر وسیع و عریض ہے کہ اس کا گیند کی طرح ہونا محسوس نہیں ہوتا مگر ہے وہ کروی شکل کی۔ انسان جب اس کرہ پر آباد ہے تو اس کے مشاغل بھی مختلف ہیں، معاملات سے عبادت تک ہر چیز کو اسی دھرتی پر انجام دیتا ہے اور اسی زمین پر زندگی تمام ہوتی ہے۔ اہل ایمان نماز ادا کرتے ہیں تو اس کیلئے بدن، کپڑے اور مکان کی طہارت کے ساتھ استقبال قبلہ بھی شرط ہے اور وہ کعبہ شریف ہے اسی کی طرف منہ کر کے نماز ادا کرنا ہے۔ کعبہ معظمہ اللہ کا گھر اور بڑا مقدس ہے حالانکہ خداوند قدوس مکان سے پاک ہے لیکن پھر بھی اس نے اس گھر کی طرف نسبت فرمائی ہے۔ خانہ کعبہ کی معصوم فرشتوں نے تعمیر فرمائی، سیدنا آدم علیہ السلام کے مقدس ہاتھوں نے بھی اسے سنوارا اور آخر میں سیدنا ابراہیم علیہ السلام اور ان کے فرزند ارجمند سیدنا اسماعیل علیہ السلام نے کعبہ شریف کی قدیم بنیاد پر اپنے مبارک ہاتھوں سے اس کی تکمیل فرمائی۔

عہد قدیم سے کعبہ معظمہ محترم رہا، ہر دور میں اس کی تعظیم و تکریم کا لحاظ رکھا گیا حتیٰ کہ ایام جاہلیت کی بت پرستی کے گھناؤنے ماحول میں بھی کعبہ شریف قابل عزت و احترام رہا اور جب اسلام کا سورج طلوع ہوا اور اللہ کے آخری نبی محمد عربی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تشریف لائے تو کعبہ شریف اور بھی دلہن کی طرح سنور گیا اور آپ نے کعبہ معظمہ کو اہل ایمان کا قبلہ بنا دیا، اہل ایمان دنیا کے چاہے جس خطہ میں رہتے ہوں اسی گھر کی طرف رخ کر کے اپنی جبین عقیدت خم کرتے ہیں اور وہی سارے مسلمانوں کا قبلہ ہے۔

ہمارے اس عمل پر کہ ہم کعبہ کی طرف رخ کر کے نماز ادا کرتے ہیں تو مزاج اسلام اور مقصد بندگی سے کچھ ناواقف لوگوں کے ذہن میں یہ خلجان پیدا ہوتا ہے کہ یہ عمل بت پرستی کے مشابہ ہے کیونکہ کعبہ بھی تو پتھر کا بنا ہوا ایک مکان ہے۔ میں عرض کروں گا یہ بت پرستی جیسا عمل ہر گز نہیں ہے کیونکہ کعبہ صرف مسجد الیہ ہے (یعنی جس کی طرف سجدہ کیا جائے) رہا مسجد لہٰذا تو وہ صرف ذات خداوندی ہے (یعنی جس کے لئے سجدہ کیا جاتا ہے) وہ کعبہ نہیں۔ یہاں تک حکم ہے کہ اگر کوئی شخص کعبہ ہی کو سجدہ کرے تو اس کا یہ فعل کفر ہوگا کیونکہ غیر اللہ کو سجدہ عبادت کرنا شرک ہے اور اللہ تعالیٰ شرک کی اجازت نہیں دیتا۔

یہاں پر ایک سوال ابھرتا ہے کہ ساری کائنات اللہ تعالیٰ کے دست قدرت کا کمال ہے سارا جگہ اسی کا ہے اور پورب و پچھم اسی کے لئے ہے پھر ایک مخصوص جہت کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا کیوں ضروری ہے جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ

قرآن کریم میں ارشاد فرماتا ہے۔

”اور پورب و پچھتم سب اللہ ہی کا ہے تو تم جدھر منہ کرو وجہ اللہ (یعنی خدا کی رحمت تمہاری طرف متوجہ) ہے۔ (کنز الایمان)

صحابہ کرام رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ ایک اندھیری رات سفر میں تھے جہت قبلہ معلوم نہ ہو سکی ہر ایک شخص نے جس طرف اسکا دل جما نماز پڑھی صبح کو سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں حال عرض کیا تو یہ آیت نازل ہوئی۔

ایک قول یہ بھی ہے کہ جب تحویل قبلہ کا حکم دیا گیا تو یہود نے مسلمانوں پر طعنہ زنی کی ان کے رد میں یہ آیت نازل ہوئی بتایا گیا کہ مشرق و مغرب سب اللہ ہی کا ہے جس طرف چاہے قبلہ فرمائے کسی کو اعتراض کا کیا حق ہے؟

یہ بات صحیح ہے کہ کائنات میں خدا کی جلوہ گری ہے، ہر شئی پر اس کی رحمت ہے، پورب و پچھتم سب اسی کے لئے ہے، انسان جس طرف بھی اپنا رخ کریگا رحمت خداوندی متوجہ ہوگی۔ مگر انسانی فطرت کا عجیب حال ہے اسے تسکین خاطر اور روحانی سکون چاہیئے۔ اہل ایمان اگر نماز میں کبھی مشرق تو کبھی مغرب کی طرف رخ کریں اور سجدہ بندگی پیش کریں تو انہیں روحانی تسکین نہ ملے گی کہ ایک کشمکش کا عالم ہوگا کہ کس رخ سے عبادت کریں کہ خداوند قدوس راضی اور ان کی دعا قبول ہو۔ اس کشمکش و اضطراب کا حال اس وقت ظاہر ہوتا ہے جب کسی کی جہت متشبہ ہو جائے نہ تو محراب مسجد ہے اور نہ کوئی بتانے والا کہ پچھتم ادھر ہے ایسا شخص کے لئے حکم ہے کہ غور و خوض

کرنے کے بعد جس طرف اس کا دل جمے اسی طرف نماز ادا کر لے اور اگر حالت نماز ہی میں اس کی رائے بدل جائے تو اب جس طرف فکر رہنمائی کرے اسی طرف نماز پڑھے گا۔

واقعی اگر مخصوص جہت کا تعین نہ ہو تو نمازی سکون قلبی سے محروم رہے گا اور کس جہت پر نماز پڑھنے سے اس کی دعا قبول ہوگی اور اس کا معبود حقیقی راضی ہوگا یہ معلوم نہ ہو سکے گا۔

ایام جاہلیت میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل زید نامی ایک شخص گذرا ہے جس کو بت کدہ سے نفرت تھی اس نے بت کی پوجا نہ کی ہمیشہ اس سے دور رہے غلاف کعبہ پکڑ کر وہ عرض حال کر رہا تھا کہ مالک و مولیٰ مجھے طریقہ عبادت معلوم نہیں کہ تو کس طریقہ بندگی سے راضی ہوگا کوئی بتانے والا نہیں کہ کس طرح تیری عبادت کروں کہ اس عبادت میں تیری رضا رہے اور تیری خوشنودی حاصل ہو۔ حضرت زید کی حسرت و بیچارگی اس حقیقت کی غمازی کر رہی ہے کہ اگر کوئی شخص یہ بتائے کہ خداوند قدوس کس عمل سے راضی اور کس چیز سے اس کی خوشنودی ملتی ہے تو وہی عمل اور وہی چیز ہمارے لئے لازم ہو جاتی ہے بے شک اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ذریعے خدائے تعالیٰ وہ سارے امور و احکام بتا دے جن پر عمل کرنے سے وہ راضی ہو جائیگا۔ اس تناظر میں قبلہ سے متعلق آیت کریمہ کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

”ہم دیکھ رہے ہیں بار بار آسمان کی طرف منہ کرنا تو ہم ضرور تمہیں پھیر

دیں گے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے ابھی اپنا منہ پھیر دو مسجد حرام کی طرف“

سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پہلے کعبہ کی طرف نماز پڑھتے تھے بعد ہجرت بیت المقدس کی طرف نماز پڑھنے کا حکم ہوا سترہ مہینے کے قریب اس طرف نماز پڑھی پھر کعبہ شریف کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا حکم ہوا اور حالت نماز میں رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور سارے مسلمانوں نے اپنے منہ کعبہ شریف کی طرف پھیر دیئے۔

بہر حال ایک مخصوص جہت ہونا بہت ضروری ہے تاکہ اسے قلبی سکون و روحانی اطمینان حاصل ہو۔ جہت کعبہ اللہ کو پسند ہے اس کی عبادت میں یہ اسی کی رضا ہے اور ہم تو خدا کی رضا چاہتے ہیں۔

امام کی متابقت

اہل ایمان یوں تو نماز ہی سے غافل ہیں اور اگر پڑھ بھی لیں تو جماعت کا اہتمام نہیں کرتے حالانکہ جماعت کے بڑے فضائل ہیں۔ تنہا نماز پڑھنے سے جماعت کی نماز میں ستائس درجہ زیادہ ثواب ہے پھر یہ واجب بھی ہے گویا ہم ترک واجب کر کے گناہ مول لیتے ہیں اور اتنے بڑے ثواب سے محروم رہ جاتے ہیں مسلمانو! جماعت کو لازم پکڑو تاکہ تمہاری نماز کامل ہو جائے آؤ ہم عہد کریں کہ نماز ضرور پڑھیں گے اور جماعت کے ساتھ مکمل خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھیں گے۔

امام کی مطابقت مقتدی پر فرض ہے

اور یہ تین صورتوں کو شامل ہے

(۱) مقتدی کا ہر فعل، فعل امام کے ساتھ بالکل متصل اور بلا فصل ہو یہ عین طریقہ

مسنون ہے۔

(۲) مقتدی کا فعل امام کے فعل کے بعد بدیر واقع ہوا اگرچہ امام کے فارغ

ہو جانے کے بعد ہو فرض یوں ہی ادا ہو جائے گا اگر یہ فعل ضرورۃً ہو تو حرج نہیں

اس کی صورت یہ ہے کہ مقتدی قعدۃ اولیٰ میں آکر ملا شریک ہوتے ہی امام کھڑا

ہو گیا اسے بہر حال التحیات پڑھ کر کھڑا ہونا ہے فرض کیجئے کہ اتنی دیر میں امام

رکوع میں آگیا تو اس کا قیام امام کے قیام کے بعد ہوگا مگر حرج نہیں کہ یہ شرعی

ضرورت ہے۔

(۳) مقتدی کا فعل، فعل امام کے پہلے واقع ہو مگر امام اسی فعل میں اس سے

آگیا مثلاً مقتدی نے امام سے پہلے رکوع کیا اور اس کے رکوع میں امام بھی شامل

ہو گیا اور دونوں کی شرکت ہو گئی مگر یہ سورت سخت ناجائز و ممنوع ہے مگر نماز صحیح

ہو جائے گی اور اگر امام رکوع یا سجود میں نہ آنے پایا تھا کہ اس نے سر اٹھالیا پھر امام

کے ساتھ یا امام کے بعد میں اس فعل کا اعادہ نہ کیا تو نماز نہ ہوگی کہ فرض میں

مطابقت کی کوئی صورت نہ پائی گئی تو فرض ترک ہوا لہذا نماز باطل ہوگی۔

مقتدی کے اقسام

مدرک مدرک اسے کہتے ہیں جس نے اول رکعت سے تشهد تک امام کے

ساتھ پڑھی اگرچہ وہ رکوع ہی میں شریک ہوا ہو۔

مدرک لاحق بھی ہو سکتا ہے کہ امام کے ساتھ پہلی رکعت میں اقتداء کی مگر کسی وجہ سے کل رکعتیں بالفرض فوت ہو گئیں جیسے غفلت یا بھیڑ کی وجہ سے رکوع وسجود نہ کر سکا یا بے وضو ہو گیا یا مقیم نے مسافر کی اقتداء کی تو یہ مدرک لاحق ہے وہ چونکہ حکماً اسی امام کی اقتداء میں ہے لہذا اپنی فوت شدہ نماز میں قرأت نہ کرے گا۔

مَسْبُوق مسبوق وہ ہے کہ امام کی بعض رکعتیں پڑھنے کے بعد شامل ہوا اس کا حکم یہ ہے کہ اپنی فوت شدہ رکعت ادا کرنے میں وہ منفرد ہے اگر شانہ پڑھی تو اب پڑھے گا اور تعوذ و تسمیہ کے بعد الحمد شریف پڑھے سورہ یا آیت ملا کر اپنی رکعت پوری کریگا۔

مسبوق لاحق بھی ہو سکتا ہے مثلاً مقیم نے مسافر امام کی اقتداء کی اور وہ التحیات میں شریک بھی ہوا تو پچھلی رکعتیں جو مسافر سے قصر کی وجہ سے ساقط ہیں ان میں یہ مقیم مقتدی لاحق ہے اور اقتداء سے قبل جو دو رکعت فوت ہوئیں ان میں مسبوق ہے۔

اس کا حکم یہ ہے کہ جتنی نماز میں وہ لاحق ہے پہلے اسے بے قرأت ادا کرے یعنی حالت قیام میں کچھ نہ پڑھے بلکہ اتنی دیر کہ سورہ فاتحہ پڑھی جائے خاموش کھڑا رہے پھر جتنی نماز میں وہ مسبوق ہے اسے فاتحہ و سورت کے ساتھ ادا کرے۔

اگر اسے ایک رکعت نہ ملی تھی تو مسافر امام کے سلام کے بعد پہلے ایک رکعت بلا قرأت پڑھ کر بیٹھے اور التحیات پڑھے کونکہ یہ اس کی دوسری ہوئی پھر ایک ویسی ہی

بلا قرأت پڑھ کر بیٹھے اور التحیات پڑھے یہ اگرچہ یہ اس کی تیسری ہے مگر امام کے حساب سے چوتھی ہے اور نماز، امام کی ترتیب پر ادا کرنا لاحق کے ذمہ لازم ہے پھر کھڑے ہو کر ایک رکعت فاتحہ و سورۃ کے ساتھ پڑھ کر بیٹھے اور تشہد و درود کے بعد اپنی نماز پوری کرے۔

قیام

دنیا کے امیروں، بادشاہوں اور دنیا داروں کے دربار میں جب گدائے خاک نشیں حاضر ہوتا ہے اور کچھ مانگنا یا شکر گزاری کرنا چاہتا ہے تو کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور عرض حال کرتا ہے..... خداوند قدوس کی بارگاہ، دنیا کے وہم و گمان سے بھی یا زیادہ بلند و بالا ہے اس عظیم بارگاہ میں بندہ مومن نذرانہ بندگی پیش کرنے کے لئے حاضر ہوتا ہے تو ذلت و خواری کے پیکر میں ڈھل کر کھڑا ہو جاتا ہے اور یہ نیاز مند اس مالک بے نیاز سے عرض حال کرتا ہے۔

مسائل

☆ فرض نماز اور نماز وتر میں قیام فرض ہے یعنی اتنی دیر حالت قیام میں رہنا جتنی دیر فرض میں قرأت ادا ہو سکے۔

☆ یہ نماز کا رکن ہے بے عذر اس کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی۔

☆ قیام کی حد یہ ہے کہ جب نمازی حالت قیام میں دونوں ہاتھوں کو پھیلائے تو اپنے دونوں گھٹنوں کو نہ چھو سکے۔ قیام کی کم سے کم حد یہی ہے اور اسی حالت میں تکبیر تحریمہ کا اعتبار ہے۔

☆ نماز میں بے عذر ایک قدم پر کھڑا ہونا مکروہ ہے۔

تکبیر تحریمہ

تکبیر تحریمہ فرض ہے۔ رسول کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ تکبیر نماز کی تحریم ہے اور تسلیم نماز کی تحلیل ہے مطلب یہ ہے کہ تکبیر سے سلام، کلام، کھانا، پینا اور دنیا کے سارے معاملات جو مباح تھے نماز میں تکبیر تحریمہ سے یہ چیزیں حرام ہو جاتی ہیں اور سلام ان ساری چیزوں کو جائز کر دیتا ہے اور یہ لفظ ”اللَّهُ أَكْبَرُ“ سے شروع ہوتا ہے۔

تکبیر تحریمہ میں ہاتھ اٹھانا سنت ہے اور یہ ہاتھ اٹھانا گویا اللہ کے ماسوا کی نفی ہے، دائیں ہاتھ سے آخرت کی اور بائیں ہاتھ سے دنیا کی نفی ہے۔ اس فعل میں غیر اللہ سے کبرائی کی نفی ہے اور ”اللَّهُ أَكْبَرُ“ سے اس کی کبرائی کا ثبوت اور نفی، اثبات پر مقدم ہوتی ہے یعنی پہلے عدم اس کے بعد پھر وجود جیسا کہ ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ میں پہلے نفی پھر اثبات ہے، لہذا پہلے ہاتھ اٹھائے پھر اللہ اکبر کہے۔

امام کا بلند آواز سے اللہ اکبر کہنا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اگر مقتدی نابینا ہو تو آواز سن کر اور اگر بہرہ ہو تو تو دیکھ کر امام کے ساتھ تکبیر میں شامل ہو۔ مرد اپنے کانوں کے لوتک ہاتھ اٹھاتا ہے اور عورت اپنے مونڈھے کے برابر اس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ عورت کا درجہ مرد سے کم ہے گویا دونوں اپنے اقتداء و مرتبہ کی ترجمانی کرتے ہیں مزید برآں یہ کہ عورت کے پردہ کے مناسبت جو

صورت ہو سکتی ہے شریعت نے وہی طریقہ رکھا ہے۔

مسئلہ:- امام کو کسی نے رکوع میں پایا اگر حالت قیام میں تکبیر کہی تو نماز ہو گئی اور اگر تکبیر انتقال کہی تو نماز نہ ہوگی کہ اسے دو تکبیر کہنے کا حکم ہے۔ تکبیر تحریمہ، تکبیر انتقال۔

تکبیر تحریمہ کے بعد بندہ اپنے ہاتھوں کو ناف کے نیچے باندھتا ہے گویا ادب کے ساتھ اپنے مولیٰ کے سامنے کھڑا ہے اور ثنا پڑھتا ہے گویا یہ رب قدیر سے خطاب کا آغاز اور خطاب سے پہلے آداب و القاب کا اظہار یا یوں سمجھئے کہ تکبیر بارگاہ خداوندی میں داخل ہونے کا افتتاح اور ثنا خطاب الہی کا آغاز ہے۔

ثنا میں رب تعالیٰ کی تسبیح، اس کی ثناء، اس کے نام کی تعظیم، اس کی بادشاہی کی عظمت اور اس کی توحید کا اقرار ہے پھر جب شیطان ہر بندہ پر مسلط ہے اور وسوسہ ڈالتا ہے تو بندہ اس شیطان لعین سے محفوظ ہونا چاہتا ہے تو تعوذ پڑھتا ہے پھر قرأت قرآن کے لئے تسمیہ پڑھتا ہے۔

مسائل

ثنا پڑھنا سنت ہے اگر نمازی منفرد ہے (یعنی تنہا نماز پڑھتا ہے) تو ثنا پڑھ کر تعوذ و تسمیہ کے بعد قرأت قرآن شروع کرے اور اگر جماعت سے پڑھتا ہے تو صرف ثنا پڑھے تعوذ و تسمیہ نہیں کہ امام کا تعلق قرأت قرآن سے ہے اور مقتدی کے لئے قرأت نہیں۔

اگر امام نے جہری نماز میں قرأت شروع کر دی تو اب ثناء نہ پڑھے کہ اس کا محل فوت ہو گیا یعنی ثناء کے بعد قرأت ہے اور امام نے قرأت شروع کر دی تو اب ثنا

کا محل باقی نہ رہا۔ لہذا اسے خاموش رہنا اور قرآن پاک سننا فرض ہے۔
 اور اگر مسبوق (یعنی کچھ رکعتیں چھوٹ گئیں) تو سلام کے بعد اپنی باقی
 رکعات پڑھنے کے لئے ٹاپڑھ کر قرأت قرآن شروع کرے۔

قرأت

نماز میں قرآن کی کم سے کم ایک آیت کا پڑھنا فرض ہے کہ یہ بھی رکن نماز
 ہے اور نماز میں پوری الحمد للہ شریف پڑھنا واجب اور سورۃ یا آیت کا ملانا بھی
 واجب ہے۔

نماز ہو یا تلاوت دونوں میں بطریق معہود لحاظ ترتیب واجب ہے اور اگر عکس
 کریگا تو گنہ گار ہوگا۔ سیدنا عبد اللہ ابن مسعود فرماتے ہیں ایسا شخص خوف نہیں کرتا
 کہ اللہ تعالیٰ اس کا دل الٹ دے۔

سورۃ فاتحہ کے شروع میں بسم اللہ پڑھنا سنت ہے اس کے بعد اگر اول
 سورت سے شروع کرے تو بسم اللہ پڑھنا مستحب ہے۔

فجر، مغرب اور عشاء یہ رات کی نمازیں ہیں ان کی پہلی دو رکعت میں قرأت
 بالجہر جماعت کے ساتھ واجب ہے اور منفرد کو اختیار ہے چاہے آواز سے پڑھے یا
 اخفا کرے مگر اسماع نفس ضروری ہے کہ خود پڑھے اور خود ہی سنے۔

دن کی نمازیں جیسے ظہر اور عصر ان میں اخفا واجب ہے۔ رسول کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم فرماتے ہیں ”دن کی نماز گوئی ہے“ یعنی دن کی نمازوں میں قرأت بالجہر
 نہیں۔ عام طور سے اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ کفار و مشرکین دن میں شور مچاتے

اور مسلمانوں کو پریشان کرتے اور رات کی نماز (فجر وعشاء) میں وہ محو خواب ہوتے اور مغرب میں کھانے، پینے میں مشغول رہتے۔

لیکن امام احمد رضا قدس سرہ نے ان حکمتوں کی بڑی عمدہ تشریح فرمائی ہے ہم ان کا خلاصہ پیش کرتے ہیں۔

”دن کی نماز میں اخفا اور رات کی نماز میں جہر واجب ہے۔ رات اللہ تبارک و تعالیٰ کی لطیف نشانی اور اس کا پر تو جمال ہے۔ اس کی تجلی بھی لطیف و جمیل ہے اور دن آیت قہر اور نمود جلال ہے تو اس کی تجلی بھی شدید و جلالی ہے۔ یہ جہری تجلی اس سری تجلی سے بہت قوی اور گرم تر ہے۔ لہذا تعدیل کے لئے قہری تجلی کے ساتھ ٹھنڈی تجلی رکھی گئی اور لطیف تجلی کے ساتھ گرم تجلی۔“

جمعہ وعیدین باوجود یکہ دن کی نمازیں ہیں مگر اس میں جہر کا حکم ہوا کیونکہ کثرت حاضرین کے سبب انس حاصل اور دہشت زائل ہو جاتی ہے اور دل ہجوم مخلوق کے سبب اس گرم شدید تجلی سے قدرے غافل مزید برآں ہفتہ بھر کی تقصیرات اور لغزشیں جمع ہو کر حجاب میں یک گونہ قوت پیدا کر دیتی ہیں تو گاہے یہ علاج مناسب ہوا جو اپنی حرارت سے گلا دے۔

اور نماز کسوف میں گو جماعت کثیر اور وقفہ طویل ہے پھر بھی اخفا ہی رہا کہ وہ وقت خوف، تجلی جلالی ہے اور وقفہ طویل جہر نہ ہو سکے گا اس لئے ہمارے نزدیک نماز جنازہ میں اصلاً قرأت نہیں کہ ہیبت عظیم کی فضا ہے اور تجلی جلالی کہیں یہ قرآن کی شدید تجلی سے جمع نہ ہو اور جو قرأت کہتے ہیں وہ بھی جہر نہیں رکھتے کہ شدت پر شدت بڑھ

جائے گی۔

رات کو نماز آٹھ رکعات تک ایک نیت سے جائز اور دن کو چار سے زیادہ منع ہے کہ سنت الہی یہی ہے کہ تجلی تھوڑی تھوڑی وارد کرتے اور ہر دوسرے میں پہلے سے زیادہ قوی بھیجتے ہیں کہ گرم نہاری، قرآنی تجلی کے ساتھ چار سے آگے تاب نہ لائے گی اس لئے ہر دو رکعت پر طویل جلسہ کا حکم ہوا کہ خوب آرام پالے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد واجب ہوئی کہ لطف جمال سے خطا اٹھائے۔

پچھلی دو رکعتوں میں قرأت معاف کہ تجلیات بڑھ جائیگی شاید دشواری ہو اور منفرد پر جہر واجب نہیں کہ تنہائی کے سبب دہشت و ہیبت زیادہ ہوتی ہے عجب نہیں کہ تاب نہ لائے تو اس کے حال و وقت پر چھوڑنا مناسب ہے۔

رکوع و سجود میں قرأت قرآن ممنوع ہوئی کہ ان کی تجلی قیام کی تجلی سے شدید تر اب دوسری قرأت شدید تجلی مل کر افراط ہوگی نیز قعود میں قرأت ممنوع کہ وہ آرام کے لئے رکھا گیا ہے قرآنی تجلی کی شدت مل کر اسے مقصود سے خالی کر دے گی اسی لئے رکوع کے بعد قومہ کا حکم ہوا کہ اس قوی تجلی سے آرام لے کر اتوئی کی طرف جائے ورنہ تاب نہ لائیگا اسی لئے دونوں سجدوں کے درمیان اطمینان سے بیٹھنا واجب کیا گیا کہ دوسرا سجدہ اور اشد واعظم ہوگا پیہم شدت پر شدت سے کہیں بشری بنیان ہی نہ منہدم ہو جائے۔

امام عارف باللہ عبد الوہاب شعرانی علیہ الرحمہ والرضوان ”میزان“ میں فرماتے ہیں حضور پر نور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے بعض مریدوں نے سجدہ کیا جسم پگھلنا

شروع ہوا یہاں تک کہ گوشت، پوست، ہڈی کسی شے کا نشان باقی نہ رہا صرف ایک بوند پانی کی زمین پر پڑی رہ گئی حضور پر نور نے روئی کے اولیٰ پھوئے سے اٹھا کر زمین میں دفن کر دی اور فرمایا سبحان اللہ تجلی کے سبب اپنی اصل کی طرف پلٹ گیا۔

مسائل

اگر امام نے ان رکعتوں میں جن میں آہستہ پڑھنا واجب ہے جیسے ظہر، عصر کی کل رکعات، عشا کی کچھلی دور رکعات اور مغرب کی آخری رکعت میں اتنا قرآن پاک جس سے فرض قرأت ادا ہو سکے (کم سے کم ایک آیت) بھول کر باواز پڑھ لیا تو سجدہ سہو واجب ہو جائیگا اگر بے عذر شرعی سجدہ نہ کیا یا اتنی مقدار قصداً آواز سے پڑھا تو نماز کا پھیر لینا واجب ہے۔

مستحب ہے کہ اگر آخر سورت میں نام الہی ہے جیسے ”اِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا“ تو اس پر وقف نہ کرے بلکہ رکوع کی تکبیر ”اللہ اکبر“ کا ہمزہ وصل گرا کر اس سورت کا آخری حرف اللہ کے لام سے ملا دے ”ب“ حالت قیام میں کہے اور دونوں لام سے ملتا ہوا رکوع کیلئے جھکنے کی حالت میں اس طرح رکوع پورا ہونے تک اکبر کی ”ر“ ختم ہو جائے۔ یونہی ”اَحْكُمُ الْحَاكِمِيْنَ“ کے ”ن“ کو زبردیکر اللہ اکبر کی ”ل“ میں ملا دے اور جس سورہ کے آخر میں نام الہی نہ ہو اور کوئی لفظ اس کے مناسب بھی نہ ہو وہاں وصل و وقف دونوں یکساں ہے جیسے ”فارغب اللہ اکبر“ اور جہاں کوئی لفظ اسم الہی کے مناسب نہ ہو جیسے ”هو الا بتر“ وہاں فصل چاہیئے۔

دکوع

رکوع کے معنی پشت خم کرنا، یہ بھی فرض اور رکن نماز ہے۔ پشت اتنا خم کرنا کہ ہاتھ بڑھائے تو گھٹنے تک پہنچ جائیں۔ قرأت ختم کر کے اللہ اکبر کہتا ہوا رکوع میں جائے اور حالت رکوع میں پشت کچھی ہو اور سر پشت کے برابر ہو۔

مسائل

لفظ اللہ کا ہمزہ اگر مد کے ساتھ پڑھے تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر عمداً پڑھے تو کفر ہے کہ اس میں اظہار شک ہے اور اگر الف اور ہ کے درمیان الف بڑھایا تو حرج نہیں کہ یہ اشباع ہے مگر حذف بہتر ہے۔ یونہی لفظ اکبر کے ہمزہ کو اگر مد کے ساتھ پڑھا تو بوجہ شک نماز فاسد ہوگی اور اگر ب اور ر کے درمیان الف بڑھایا تو بھی نماز فاسد کہ یہ کبر کی جمع ہے جو شیطان کی ذریت کا نام ہے۔ اکبر کے آخری حرف اگر چہ خبر کی بنا پر رفع چاہتا ہے مگر اسے جزم پڑھا جائے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اذان جزم، اقامت جزم اور تکبیر جزم ہے۔

کوزہ پشت یعنی جس کی کمر جھک گئی ہو اگر اس کی کوزہ پشتی، حد رکوع تک پہنچ گئی ہو تو اس پر واجب ہے کہ اپنی کوزہ پشتی سے رکوع کر کے اپنے سر کو زیادہ پست کرے تاکہ حد امتیاز قائم رہے۔ حالت رکوع میں اگر آنے والے کی نہ پہچان ہے نہ اس سے کوئی غرض اور نہ اس کی خوشامد منظور ہو صرف عمل حسن پر مسلمان کی اعانت مقصود ہو تو تسبیح کی حقدار رکوع میں بڑھا دینا جائز ہے۔

تسبیح رکوع

جب ”فسبح باسم ربك العظيم“ کی آیت نازل ہوئی تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس تسبیح کو اپنے رکوع میں مقرر کر لو لہذا حالت رکوع میں تین بار ”سبحان ربی العظيم“ پڑھے یہ ادنیٰ کمال جمع یا ادنیٰ کمال سنت ہے بعض کتابوں میں آیا ہے کہ ادنیٰ تین اوسط پانچ اور اکمل سات بار ہے۔ رکوع میں بندہ جھکتا ہے اور جھکنے میں ذلت و خواری اور تواضع و انکساری ہے لہذا اس حالت کے مناسب عظمت الہی ہے اور بندہ ”سبحان ربی العظيم“ کی تسبیح پڑھتا ہے۔ اس تسبیح کے بعد ”سمع اللہ لمن حمدہ“ کہتا ہوا سیدھا کھڑا ہو جائے اس کا نام قومہ ہے۔

سنت یہ ہے کہ ”سمع اللہ“ کا ”س“ رکوع سے سر اٹھانے کے ساتھ کہے اور ”حمدہ“ کی ”ہ“ سیدھا ہونے کے ساتھ ختم ہو اس طرح ہر تکبیر انتقال میں حکم ہے ایک فعل سے دوسرے فعل کی طرف جانے کی ابتداء کے ”اللہ اکبر“ کا ”الف“ شروع ہو اور ختم کے ساتھ ختم۔

رکوع سے سر اٹھانے کے ساتھ ”اللہم ربنا لک الحمد“ اور جو صرف ”ربنا لک الحمد“ پڑھتا ہے وہ ”ربنا“ کی ”ر“ سے شروع اور سیدھے ہو جانے کے ساتھ ”حمد“ کی ”د“ ختم ہو پھر سجدہ کو جانے کے ساتھ ”اللہ اکبر“ کی ”الف“ شروع اور ”اللہ“ کے ”ل“ کو بڑھائے جب سر رکھنے کے قریب پہونچے تو ”اللہ“ کی ”ہ“ اور سر زمین پر پہونچتے وقت ”اکبر“ کی ”ر“ ختم کرے۔

”ل“ کو بڑھانا اس لئے ہے کہ قومہ سے سجدہ تک یہ سفر طے کرنے میں اگر ”ل“ کو نہ بڑھایا تو اکبر سجدہ میں پہونچنے سے پہلے سجدہ ہو جائیگا اور یہ خلاف سنت ہے یا پھر یہ سفر پورا کرنے کو اکبر کا الف یا ”ب“ بڑھائیں گے تو اس سے نماز فاسد یا ”ز“ بڑھائیں گے تو یہ غلط اور خلاف سنت ہے۔

سجدہ

سجدہ کے معنی زمین پر سر رکھنا اور عاجزی کرنا یہ بھی فرض اور نماز کا رکن ہے اور باجماع امت دونوں سجدے فرض ہیں پہلا سجدہ مناسب ازل اور دوسرا سجدہ مناسب ابد اور دونوں کے درمیان جلسہ مناسب دنیا گویا اول و آخر وہی ایک ذات پاک لائق بندگی ہے۔

اس کی حکمت میں یہ روایت ہے کہ جب رب قدیر نے حضرت آدم علیہ السلام کی ذریت سے عہد لیا تو اسے سجدہ کا حکم دیا تو جن لوگوں نے ربوبیت کا اقرار کیا سب نے سجدہ کیا کفار باقی رہ گئے جب انہوں نے سجدہ سے سر اٹھائے تو کفار کو دیکھا کہ انہوں نے سجدہ نہیں کیا تو انہوں نے بطور شکر کہ خدا نے پہلے سجدہ کی توفیق دی دوسری بار سجدہ کیا اس طرح نماز میں دو سجدہ کی فرضیت ہوئی۔

تسبیح سجدہ

جب ”سبح اسم ربک الاعلیٰ“ کی آیت نازل ہوئی تو نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا اپنے اپنے سجدوں میں مقرر کر لو تو حالت سجدہ میں ”سبحان ربی الاعلیٰ“ پڑھے۔

سجدہ، بندہ کیلئے پستی، عاجزی اور فروتنی کی انتہا ہے اس کے مناسب رب تعالیٰ کی رفعت و بلندی اور علو شان ہے چونکہ ”اعلیٰ“ ”عظیم“ سے زیادہ بلیغ ہے لہذا رکوع میں سرخم کرنے پر اس کی عظمت کی تسبیح پڑھی جاتی ہے اور سجدہ انتہائی ذلت و فروتنی کا مقام ہے لہذا اس کی علو شان کی پاکی بیان کی جاتی ہے۔

دیدار خداوندی

نماز اہل ایمان کی معراج ہے سیاح عرش بریں صلی اللہ علیہ وسلم نے معراج میں اپنی آنکھوں سے خدا کا دیدار فرمایا تو مسلمانوں کیلئے بھی گویا دیدار خداوندی کی بشارت لائے اور وہ حالت سجدہ ہے جس میں دیدار خدا کا شرف ملتا ہے۔

حدیث:- جبریل علیہ السلام کے نام سے جو حدیث مشکوٰۃ شریف میں ہے اس حدیث مبارک میں سیدنا جبریل علیہ السلام نے آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کرتے ہیں اور آپ جواب عنایت فرماتے ہیں اس سوال و جواب میں احسان کے بارے میں بھی سوال ہوا تو نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب ارشاد فرمایا کہ اللہ کی اس طرح عبادت کرے کہ گویا تو اللہ کو دیکھ رہا ہے اور اگر تو اللہ کو نہیں دیکھ رہا ہے تو وہ تجھے دیکھ رہا ہے اور یہ کیفیت صرف حالت سجدہ میں ہے۔ سجدہ میں خشوع و خضوع اور سر کو خاک آلود کرنے کی ادا اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہے اور اس حالت میں جلوۂ خداوندی بندہ سے بہت قریب ہو جاتا ہے۔

مسائل

سجدہ صحیح ہونے کی شرط یہ ہے کہ حالت سجدہ میں اپنے دونوں پاؤں کو

زمین سے نہ اٹھائیں ورنہ سجدہ صحیح نہ ہوگا۔ ماتھا زمین پر جمار ہے اور کم از کم پاؤں کی ایک انگلی کا پیٹ زمین سے ٹکا رہے یہ فرض ہے اور ہر پاؤں کی تین تین انگلیوں کے پیٹ زمین پر لگنا واجب ہے۔

قعدہ اولیٰ (تشہد)

یہ پہلی رکعت ہوئی پھر حسب معمول دوسری رکعت مکمل کر لینے کے بعد بیٹھ جائے یہ ”قعدہ اولیٰ“ ہے جو کہ واجب ہے اور اس میں پورا تشہد یعنی التحیات پڑھنا بھی واجب ہے۔

التحيات لله والصلوات والطيبات الخ۔

ترجمہ:- ساری قوی، بدنی اور مالی عبادتیں اللہ کے لئے ہیں۔

شب معراج میں اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تحفہ بارگاہ الہی میں پیش کیا تو جناب الہی نے السلام علیک ایہا النبی ورحمة اللہ وبرکاتہ (تم پر سلامتی ہو اے نبی اللہ کی رحمت اور برکتیں) یعنی تین کے مقابل تین۔

تحیت کے مقابل میں سلام، صلوات کے مقابل میں رحمت اور طیبات کے مقابل میں برکات۔ جب خداوند قدوس نے اپنے نبی پر سلام بھیجا تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تو کائنات میں سب سے زیادہ صاحبِ جود و کرم ہیں اس سلام کو آپ نے اللہ کے سارے نیک بندوں کیلئے عام کر دیا اور فرمایا۔ السلام علینا وعلیٰ عباد اللہ الصالحین۔ ترجمہ:- سلام ہم پر اور اللہ کے سارے نیک بندوں پر) سرکار

دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی کرم فرمائی کو دیکھ کر اہل سموات الاعلیٰ نے کہا ”اشھد ان محمداً عبدہ ورسولہ“ میں گوہی دیتا ہوں کہ محمد اللہ کا بندہ اور اس کے رسول ہیں۔

سرکامدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسمائے گرامی تین۔

الف :- سب سے زیادہ اشرف محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

ج :- انسان کی اشرف صفات عبودیت ہے۔

د :- اشرف صفت رسالت ہے جو نبوت کو مستلزم ہے۔

یہاں بھی تین کے مقابل تین ہے۔

الف :- عبودیت، رب تعالیٰ جو کرے اس پر رضا کا نام ہے۔

ب :- عبادت جو رب تعالیٰ کو راضی کر دے۔

لہذا عبودیت، عبادت سے زیادہ قوی ہے کہ عبودیت عقبتی میں بھی باقی رہے گی اور عبادت دنیا میں تکلیف شرعی ہے مگر آخرت میں تکلیف شرعی نہیں رہے گی۔

مسئلہ

التحیات میں انگلی کا اشارہ سنت ہے جب لفظ ”اشھد“ پر پہونچے تو چھنگلیاں اور اس کے برابر کی انگلی کی گرہ باندھے اور انگوٹھے اور بیچ کی انگلی کا حلقہ بنائے اور ”ھ“ پر شہادت کی انگلی اٹھائے اور ”ال“ پر کھول دے پھر انگلیوں کو اپنی حالت پر چھوڑ دے۔

قعدہ آخریہ

نماز دو رکعت ہوں یا تین رکعت میں یا پھر چار رکعت بہر حال فرض نماز

میں قعدہ آخرہ مقدار تشہد فرض ہے یعنی جتنی دیر تشہد پڑھا جا سکے اتنی دیر بیٹھنا فرض ہے اور اس میں تشہد پڑھنا واجب ہے اس کے بعد درود شریف پڑھے اور سلام پھیرے۔

مسائل

مسبق یعنی جس کی کچھ رکعتیں چھوٹ گئی ہوں امام کے ساتھ قعدہ آخرہ میں التحیات ٹھہر ٹھہر اس قدر تریل سے پڑھے کہ اس کی التحیات سلام امام کے وقت ختم ہو اور اگر وہ التحیات پڑھ چکا اور ابھی امام نے سلام نہ پھیرا تو کلمہ شہادت بار بار پڑھتا رہے یہاں تک کہ امام سلام پھیر دے۔

تکبیر تحریمہ ایسی چیز ہے جس کے سبب سلام و کلام وغیرہ حرام ہو جاتا ہے گویا کہ نمازی سارے لوگوں سے غائب ہو جاتا ہے نہ وہ کسی کو سلام کرتا ہے نہ لوگ اسے سلام کرتے ہیں پھر وہ جب نماز سے فارغ ہو گیا تو گویا وہ لوگوں میں لوٹ آیا لہذا وہ سلام کرتا ہے۔

امام اپنے داہنے سلام میں ان مقتدیوں کی نیت کرے جو داہنی جانب ہیں اور بائیں ہیں بائیں جانب والوں کی نیز دونوں سلام میں کراما کاتبین اور ان فرشتوں کی بھی نیت کرے جن کو رب تعالیٰ نے حفاظت کے لئے مقرر فرمایا ہے۔

سلام میں یہ بھی سنت ہے کہ بایاں سلام دائیں سلام سے کچھ پست ہو سلام کے بعد داہنے بائیں انحراف کرنا بھی سنت ہے اور داہنی جانب افضل ہے۔

قبلہ سے انحراف اس لئے مسنون ہے کہ ختم نماز پر جس میں استقبال قبلہ فرض

ہے یہ انحراف اس پر دلالت کرے یعنی جب نماز میں استقبال قبلہ فرض ہے تو سلام سے اس عبادت کے ختم اور اس سے باہر آنے کا مناسب طریقہ دائیں، بائیں انحراف کرنا ہے،

دعا میں دونوں ہاتھوں کے درمیان کچھ فاصلہ ہو اور اپنے ہاتھوں کو آسمان کی طرف بچھائے کہ وہی دعا کا قبلہ ہے۔

حدیث پاک میں ہے کہ کپڑے لپیٹ دیا کرو کہ ان کی جان میں جان آئے اس لئے کہ شیطان جس کپڑے کو لپیٹا ہوا دیکھتا ہے اسے نہیں پہنتا ہے اور جسے پھیلا ہوا پاتا ہے اسے پہنتا ہے نمازی جائے نماز یعنی مصلیٰ کو لپیٹ دے مگر صرف کونہ لپیٹتے ہیں بلکہ پوری جائے نماز لپیٹ دینا چاہیے تاکہ شیطان استعمال نہ کر سکے۔

نوافل

نفل کا اطلاق سنت پر بھی ہوتا ہے کیونکہ نفل کا معنی زیادہ ہے گویا یہ فرض پر زیادہ ہے اس لئے ہر سنت نفل ہے لیکن ہر نفل سنت نہیں۔

نماز وتر

یہ واجب ہے مگر عملاً فرض ہے کہ اس کی قضا واجب ہے اور دعائے قنوت سے پہلے تکبیر میں ہاتھ بھی اٹھائے البتہ اگر کوئی شخص لوگوں کی موجودگی میں وتر قضا پڑھے تو تکبیر میں ہاتھ نہ اٹھائے تاکہ لوگ اس کی تقصیر پر مطلع نہ ہوں۔ اور یہ تکبیر اس لئے کہ حالت بدل گئی۔ قرأت قرآن سے اب دعا کی طرف بڑھا لہذا دونوں کے مابین امتیاز کے لئے تکبیر ہے۔

سنن

بعض نمازیں سنت موکدہ ہیں اور یہ وہ سنتیں ہیں جن پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مداومت فرمائی ہے بلا عذر ایک بار بھی جو ترک کرے وہ ملامت کا مستحق ہے اور عادت ترک پر فاسق اور مستحق نار ہے۔ دوسری قسم سنت غیر موکدہ ہے اس پر شریعت میں تاکید نہیں آئی ہے کبھی اسے مستحب بھی کہتے ہیں۔

جو چار رکعات والی سنت موکدہ ہے اس کے قعدہ اولیٰ میں صرف التحیات پڑھے اگر بھول کر بھی التحیات کے بعد درود شریف پڑھ لے تو سجدہ سہو کرے اور جب تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو تو ثناء و تعوذ بھی نہ پڑھے۔

ان کے علاوہ اور چار رکعات والے نوافل کے قعدہ اولیٰ میں درود شریف بھی پڑھے اور تیسری رکعت میں ثناء و تعوذ بھی پڑھے۔

در اصل سنت نماز، فرض کی تابع اور اس کی تکمیل کے لئے ہے یہی وجہ ہے کہ اگر فرض نماز دو رکعت ہے تو سنت بھی دو رکعت ہے جیسے نماز فجر اور اگر فرض نماز چار رکعت ہے تو اس سے قبل سنت بھی چار رکعت ہے اور نماز عصر میں یہی حال اگرچہ سنت غیر موکدہ ہی سہی۔ اور قبل مغرب سنت نہیں کیونکہ مغرب میں تعجیل مستحب ہے اور ادائے سنت سے مغرب میں تاخیر ہوگی لہذا مغرب سے قبل سنت نہیں۔ عشاء میں چار رکعت فرض تو اس سے پہلے چار رکعت سنت غیر موکدہ ہے، قبل جمعہ چار رکعت سنت ہے کیونکہ جمعہ اصل میں چار رکعت ہے خطبہ کی وجہ سے چار رکعت ساقط ہے۔

بہر حال یہ سفر معراج جو اہل ایمان کی معراج بندگی ہے قیام سے شروع ہوتا ہے اور حمد و ثنا، تسبیح و تہلیل، قرأت قرآن، رکوع و سجود اور درود و سلام پر ختم ہوتا ہے۔
ختم شد

شب برات کی نفل نمازیں

(۲) رکعت نفل تحیۃ الوضو پڑھے۔ ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ایک بار آیتہ الکرسی ۳ بار قل ھو اللہ احد۔ فضیلت ہر قطرہ پانی کے بدلے سات سو رکعت نفل کا ثواب ملے گا۔
(۲) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ایک بار آیتہ الکرسی، پندرہ بار قل ھو اللہ احد۔ سلام کے بعد ۱۰۰ بار درود شریف۔ فضیلت: روزی میں برکت ہوگی، رنج و غم سے نجات گناہوں کی بخشش، مغفرت ہوگی
(۸) رکعت: (دو، دو کر کے) ہر رکعت میں الحمد کے بعد ۵ بار قل ھو اللہ احد۔ فضیلت گناہوں سے پاک صاف ہوگا۔ دعائیں قبول ہوگی۔ ثواب عظیم ہوگا
(۱۲) رکعت: (دو، دو کر کے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد دس بار قل ھو اللہ احد۔ ۱۲ رکعت پڑھنے کے بعد دس بار کلمہ توحید دس بار کلمہ تہجد دس بار درود شریف۔
(۱۴) رکعت: (دو، دو کر کے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد جو سورہ چاہے پڑھے۔ فضیلت: جو بھی دعا مانگے قبول ہوگی۔

(۴) رکعت: (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ۱۱ بار قل ھو اللہ احد فضیلت: گناہوں سے ایسے پاک ہو جائے گا جیسے ابھی ماں کے پیٹ سے پیدا ہو
(۸) رکعت: (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ۱۱ بار قل ھو اللہ احد اس کا ثواب خاتون جنت حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو نذر کرے۔ فضیلت آپ فرماتی ہیں کہ میں نماز پڑھنے والے کی شفاعت کیے بنا جنت میں قدم نہ رکھوں گی۔

روزہ کی فضیلت

حضور ﷺ فرماتے ہیں کہ جس نے شعبان میں ایک دن روزہ رکھا اسکو میری شفاعت حلال ہو گئی۔ ایک اور حدیث شریف ہے کہ حضور ﷺ فرماتے ہیں کہ جو شخص شعبان کی ۱۵ تاریخ کو روزہ رکھے گا اسے جہنم کی آگ نہ چھوئے گی۔

شب قدر کی نفل نمازیں

(۱) بعد نماز عشاء: سات بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ پڑھے۔ فضیلت: ہر مصیبت سے نجات ملے۔ ہزار فرشتے اس کے لئے جنت کی دعا کرتے ہیں۔

(۲) رکعت: ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ایک بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ تین بار قل ھو اللہ۔

فضیلت: شب قدر کا ثواب حاصل ہوگا، ایک شہر جنت میں دیا جائے گا جو مشرق سے مغرب تک لمبا ہوگا۔

(۲) رکعت: ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد سات بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ سات بار قل ھو اللہ سلام کے بعد استغفار

اور درود شریف پڑھے۔ فضیلت اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کو اور اس کے ماں باپ کو بخش دیگا

(۴) رکعت: (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد تین بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ سات بار قل ھو اللہ:

فضیلت اللہ تعالیٰ موت کی سکرات آسان کر دیگا اور قبر کا عذاب دور کر دیگا

(۴) رکعت (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ایک بار اَلْحَمْدُ لَكَ ثَمِنَ بَارِقْل ھو اللہ

فضیلت جنت میں چارستون ملیں گے جن کے ہرستون پر ہزار محل ہوں گے۔

(۴) رکعت: (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ایک بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ ۲۷ بار قل ھو اللہ:

فضیلت: تمام گناہ معاف ہو جائیں گے اور جنت المعلیٰ میں گھر عطا ہوگا۔

(۴) رکعت (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ۳ بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ ۵ بار قل ھو اللہ سلام کے بعد

سجدے میں جا کر ایک بار سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر پڑھے: فضیلت: جو دعا مانگو گے قبول ہو

گی، صغیرہ گناہ بخش دیئے جائیں گے۔ بے انتہا نعمت عطا ہوگی

(۲) رکعت: ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد ایک بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ ۱۰۰ بار قل ھو اللہ سلام کے بعد ۱۱ بار درود شریف

فضیلت بہت ثواب ہوگا

(۴) رکعت (ایک سلام سے) ترکیب: ہر رکعت میں الحمد کے بعد تین بار اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ ۵ بار قل ھو اللہ سلام کے بعد

سجدہ میں ۴۱ بار سبحان اللہ پڑھے: فضیلت: جو دعا مانگو گے قبول ہوگی

برائے ایصال ثواب

مرحوم محمد مظہر الحق (عرف گادو) تلنگا، پورنیہ، بہار۔ والد گرامی مولانا محمد مسعود رضا قادری کلیان ممبئی

مرحوم حاجی محمد سعید الرحمن ڈیوبہٹی اتر دینا چپور بنگال۔ والد گرامی مولانا محمد جہانگیر اشرف کلیان ممبئی

انجمن فیضان رضا کے اراکین و ممبران

صدر..... محمد شمشاد احمد رضوی نائب صدر..... محمد غلام جابر رضوی
 سکریٹری..... محمد غلام حسنین رضوی نائب سکریٹری..... محمد عبدالقادر رضوی
 خزانچی..... محمد افتخار عالم رضوی نائب خزانچی..... محمد ابوصالح رضوی
 نگران..... محمد اجمل رضا رضوی نائب نگران..... محمد عبدالرقتب رضوی

محمد نفیس عالم	محمد شاہنواز عالم	محمد ریاض احمد	محمد حبیب الرحمن	محمد دانش رضا	محمد ابرار احمد
محمد افر رضا	محمد غلام حیدر	محمد غلام غوث	محمد شاہنواز خرد	محمد بابر علی کلاں	محمد دلاور حسین
محمد حمید عالم	افسر رضا خرد	محمد ریحان رضا	محمد آفتاب عالم	محمد بابر علی خرد	احمد رضا جدید
محمد نور اختر	محمد عبدالودود	محمد رضوان احمد	محمد اشرف رضا	محمد اظہار اشرف	محمد صلاح الدین
محمد مشاہد رضا	محمد انتخاب انور	محمد اصغر حسین	محمد غلام جیلانی	محمد صدیق عالم	محمد عبدالرشید
محمد آصف رضا	محمد شاہ کلیم	محمد اسرار احمد	محمد ارشاد عالم	محمد توفیق رضا	محمد حسن رضا کلاں
محمد عبدالعلیم	محمد راحل رضا	محمد ضیاء الحق	محمد شمس تبریز	محمد شمشیر علی کلاں	محمد غلام حسنین خرد
محمد راہد رضا	محمد آصف رضا	محمد مصطفیٰ رضا	محمد انور رضا	محمد امجد علی	محمد شمشیر علی سری
محمد وسیم رضا	محمد صدام مظہر	محمد آصف علی کلاں	محمد نواز ش عالم	محمد امیر حمزہ	محمد ماہر القادری
محمد منظر رضا	محمد شمیم اختر	محمد صائم رضا	محمد سلمان رضا	محمد انظار احمد	محمد احمد رضا خرد
محمد ناہد رضا	محمد شوکت علی	محمد رحمت علی	محمد عابد علی	محمد شمس الزماں	محمد نہال احمد
محمد میزان علی	محمد دلشاد احمد	محمد غلام ناصر	محمد زبیر عالم	محمد آزاد حسین	محمد اکبر علی
محمد مبارک حسین	محمد فضیل احمد	محمد نعیم اختر	محمد آصف خرد	محمد خورشید عالم	محمد شاہ الحمید
محمد رفعت حسین	محمد صداقت حسین	محمد شاہنواز سری	محمد شوکت علی خرد	محمد تنویر احمد سری	محمد ایاز عالم
محمد ساجد رضا	محمد اظہر علی	محمد اکرم علی	محمد عرباض عالم	محمد احمد رضوی	محمد صادق عالم
محمد فہاد رضا	محمد عبدالسلام	محمد ذیشان احمد	محمد عاطف رضا	محمد بشیر رضا	محمد تنویر احمد



جشن ستارِ حفظ و قرا

الْجَامِعَةُ الرَّضَوِيَّةُ، بَيْلُ بَازَارِ، وَلِي پیر روڈ، کلیان

مکرمی مولوی عبدالرشید سیاحی سلام و رحمت

مہم طلب علم میں وطن سے دور اور والدین کی شفقت سے مجبور ہوئے
اس سفر علم میں کبھی تلخ لمحوں سے گزرے اور کبھی تند و تیز ہوا کے جھونکوں
سے بھی گذرنا پڑا مگر وقت کی یہ آزمائش، عزم و حوصلہ کو متزلزل نہ کر سکی اور سفر
علم جاری رہا، اس طویل سفر میں ہم نے جو عمر عزیز کی پونجی لگائی تھی وہ اب بار
آور ہوئے والی ہے۔ یعنی ۱۳ شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ مطابق ۱۶ جولائی
۲۰۱۱ء بروز سنچر، بعد نماز عشاء جب چودھویں رات کی دہن پوری درخشاں
کے ساتھ آسمان پر جلوہ گر ہوگی علماء، حفاظ، مشائخ اپنے مقدس ہاتھوں سے
جشن فراغت کی اس بھری بزم میں جب دوستار سے دولہا بنائیں گے۔

لہذا ان سرور و کیف کی محفل میں آپ کی تشریف آوری، باعث صد گزاری۔

اسمائے فارغین حفظ: محمد حمید عالم، محمد دانش رضا، محمد نور الحسن، محمد اکرم رضا، محمد ابرار احمد، حبیب الرحمن، محمد افسر رضا

محمد صدام حسین، محمد شاہنواز، محمد رحمت علی، شاہنواز سری، محمد نعمان رضا

اسمائے فارغین قرا: محمد سلمان رضا، محمد شہزاد احمد، محمد عبدالقادر، محمد نفیس احمد، غلام حسین، محمد ابوصالح، محمد غلام جبار، محمد افتخار عالم، محمد ریاض عالم

الْجَامِعَةُ الرَّضَوِيَّةُ

رضا نگر بیل بازار ولی پیر روڈ کلیان تھانے مہاراشٹر

محمد نعمان رضا ابن محمد احمد علی
ساکن، گھوڑ پھمد، پوسٹ ارکھامگور، تھانہ راج دھنوار
ضلع گریڈیہ، (جھاڑکھنڈ)